

De nouveaux
horizons
pour votre
stratégie
interactive

PESLHERBE FRANCOISE

[création] [conception] [réalisation] [management] [gestion de projet]

22, rue Pierre Leroux 75007 Paris

Tél. 01 40 61 09 80 / 06 88 39 27 19

Directrice Artistique

www.peslherbe.com

N° Maison des artistes : P323278 (affiliée)

framboisep@yahoo.fr

CREATIONS MULTIMEDIA (DA et DC)

2004-2002 Directrice Artistique Senior Freelance

[Conception, création graphique, ergonomie, direction artistique, montage HTML de sites, gestion de projets web et multimédia, création de logo et plaquettes publicitaires... (print)
Impleosoft, BDnet (Groupe Business et Décision), Résonance Technologies, Productions La Forêt, Neurone communication, Pôle Nord, Abeille Web, Agence CNM (C'est Nettement Mieux), Temel (Neurones Communication)...

Quelques références : www.peslherbe.com

www.u-bourgogne.fr, www.rodriquezgroup.com, www.gauloisesracing.com,

www.liaisons-sociales.com, www.indemnet-pro.com,

www.impleosoft.com, www.peinture-sculpture.com...

2002-2000 HIMALAYA (A2C Interactive, fusion absorption)

[Co Direction de création du studio Himalaya. (gestion des plannings, management équipe Webdesign et DA juniors, devis, suivi de projets, responsable clientèle)

[Conception, création, direction artistique, suivi de projet et de clientèle, chartes graphiques, responsable des plannings de l'équipe design sur les projets des sites en ligne suivants :

www.hachette.com, www.hachette-education.com, www.client.hachette-livre.fr

www.azzaroparis.com, www.ccip.ru...

[Création graphique de projets ou appels d'offre pour **Electre, LivreHebdo, Lagargère, TPS, Bouygues immobilier, Printemps, Beauté Prestige International, Alfa informatique, Caisse des dépôts, Delbard, Société générale, Wanadoo, France Télécom, Cerexagri, Système U, Vivolio. Bizformi ... Natexis, Bouygues mobiles** (portails wap et pda)

[Collaboration à la direction de création du studio A2C.

1999-1998 AFIDE (production et centre de formation) – temps partiel

[Conception, création, direction de création et artistique, suivi de projet et de clientèle, organisation, pour les sites de l'afide et Euphonica

[Etude et recherche graphique sur les projets de sites pour les artisans du Faubourg Saint Honoré, la formation en ligne. Réalisation de logos, de pictos pour de la formation professionnelle.

[**Formatrice** Graphisme on line et off line - enseignement de Photoshop, Fireworks, Gif animés, création d'une charte graphique, optimisation du poids des images.

1999 -1996 Directrice artistique freelance

[Création graphique d'un cédérom pour le musée d'Orsay pour **Productions La Forêt** : « Secrets d'Orsay » (sortie en décembre 2002). Création graphique et suivi de direction d'un cédérom « Encyclopédie des plantes médicinales ».

Appel d'offre sur les bornes interactives du mémorial de Caen.

[Création et direction artistique sur les sites web en ligne : www.forcomed.com

[Réponse graphique et ergonomique à un appel d'offre pour le site de Rochas avec **C'est Nettement Mieux**.

[Ergonomie et création graphique pour **Lazuli Production** concernant un site sur les enfants de la francophonie et un cd-rom les cultes afro-américains.

[Réponse graphique, création, conception et création de logotype avec déclinaison support communication (papier entête et cartes de visite) pour **BDDP** pour Green informatique.

[Scénarisation, conception et réalisation d'un écran de veille pour **SEAL**.

PEINTURE – ILLUSTRATION (artiste peintre)

Depuis 1993 Artiste Peintre et illustratrice indépendante

[Expositions diverses, performances et commandes de toiles pour des particuliers..
www.artkol.com et www.toutclic.com

[Illustrations , logos, pictogrammes pour différentes sociétés et pour des particuliers.
POMPOM Communications, EDITION LES ORANGERS, TOUT CAP, Edition AUTREMENTS, DUBUIT, PERSONALITY, LAZULI Production, ONIC, 24 Heures TADEM

[Conception et réalisation de décors de vitrines, de fresques murales et de stands publicitaires. **COMPLICE – TENNESEE - PARIS, PROVINCE**

[Premier prix du concours de création de décor dans le cadre du festival en Othe.

[Réalisation de différents décors pour des émissions télévisées (**TF1, M6, Canal +**).
VIDEO FILM DECOR

[Réalisation d'accessoires pour les pièces de théâtre « la Comtesse d'Escarbagnas » et « Georges Dandin » de Molière. **COMEDIE FRANCAISE**

EDITION PUBLICITAIRE (graphiste)

1992 ALTAÏR Communication

[Suivi interne et externe de fabrication, suivi clientèle, organisation des dossiers, responsable des photos, devis et facturation clients.

1991-1989 BROCHARD ENGEL

[Création, conception, mise en page, roughs, suivi interne et externe de fabrication, suivi de clientèle, organisation des dossiers, responsable des photos.

JAGUAR, Yves ROCHER, RICOH, REMY Distribution France, PRODIM, Levallois Sport, HACHETTE BILLBOARD, SAAB...

1989-1988 PEPPER

[Création, conception, mise en page, roughs, exécution

Le GAN, BAYARD Presse, NATHAN, VOCABLE, CNPF, Yves ROCHER, HACHETTE, ABEILLE Vie, Maison de la France, CNP.

FORMATION (art et littérature)

1996 [Formation de Concepteur Réalisateur d'applications multimédia interactives
AFIDE - PARIS 1 SORBONNE

1988- 1983 [DSAT (Diplôme Supérieur des Arts et Techniques) en Communication, Illustration, Peinture
[CIP (Certificat d'Initiation Plastiques) **Ecole des BEAUX - ARTS de Troyes**

1983-1982 Baccalauréat A 2 latin, philo **Lycée CHESTIEN DE TROYES**

Connaissances des environnements Mac et PC (Windows, NT et X pro)
Photoshop, Illustrator, XPress, Flash (animation), Image Ready
Dreamweaver, HTML, notions de Javascript

ACTIVITES EXTRA-PROFESSIONNELLES

18 ans de danse (classique, contemporaine et modern jazz), cinéma, lecture, décoration, photographie.